



## CRITÉRIOS TRANSVERSAIS E ESPECÍFICOS DO COLÉGIO TERESIANO ANO LETIVO 2023-2024

Os critérios de avaliação, revistos em setores e departamentos e aprovados em Conselho Pedagógico, visam dar resposta à legislação vigente, particularmente o Decreto-Lei n.º 54/2018, o Decreto-Lei n.º 55/2018 e a Portaria n.º 223-A/2018, que estabelecem, respetivamente, o regime jurídico da educação inclusiva, o currículo dos Ensinos Básico e Secundário, os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens e a certificação das mesmas, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O Colégio definiu os critérios de avaliação transversais, que se aplicam desde a Pré-Escolar ao Terceiro Ciclo do Ensino Básico, atendendo à legislação vigente e ao Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Após a definição desses critérios transversais, foram estabelecidos os critérios específicos de cada disciplina, respeitando as suas Aprendizagens Essenciais.


Os critérios transversais apresentam os descritores e níveis de desempenho, que permitem aos alunos saber o que é desejável que aprendam e sejam capazes de fazer, mas também a situação em que cada um se encontra, relativamente ao que é expectável. Isto é, para cada critério, os alunos têm conhecimento do ideal que deverá ser alcançado por todos, correspondendo ao indicador ou descritor em que se descreve o melhor nível de desempenho.

Os critérios de avaliação visam, principalmente, promover o recurso a uma maior diversidade de técnicas e instrumentos de recolha de dados, diminuindo o excessivo uso da testagem, pelo menos dos ditos testes ou fichas de avaliação, e harmonizar os pesos das técnicas/instrumentos de recolha de dados, transferindo essas ponderações para os domínios de cada disciplina. Também pretendem dar *feedback*, com qualidade aos alunos, de modo a proporcionar-lhes novas oportunidades de ensino, aprendizagem e reavaliação, para promover mais e melhores aprendizagens, ou seja, para garantir uma avaliação formativa com impacto positivo nas aprendizagens dos alunos. Esse *feedback* permitirá um maior envolvimento dos alunos na avaliação e o desenvolvimento da sua consciência sobre as aprendizagens, ou seja, sobre o que têm de aprender, bem como dos esforços que têm de fazer para o conseguir, e permitirá o desenvolvimento do modo como adquirem as aprendizagens e a promoção da sua autonomia, da sua capacidade de reflexão e do seu espírito crítico.

Deste modo, os critérios transversais de avaliação do Colégio e os critérios de avaliação específicos de cada disciplina privilegiam a avaliação formativa, enquanto principal modalidade da avaliação, para regular o ensino e a aprendizagem, recorrendo a uma diversidade de procedimentos, técnicas e instrumentos para a recolha de informação que permita conhecer a forma como os docentes ensinam e como os alunos aprendem. A avaliação formativa vai possibilitar a realização da avaliação sumativa, que é pontual e que permite elaborar um balanço, ou um ponto de situação, acerca do que os alunos sabem e são capazes de fazer no final de uma unidade didática, ou após ter decorrido um certo período de tempo, ou seja, após os processos de ensino e aprendizagem. A avaliação sumativa permitirá

recolher informação no sentido de formular um juízo acerca das aprendizagens efetuadas pelos alunos, para ser utilizada no sistema de classificação vigente, qualitativa no Primeiro Ciclo e quantitativa no Segundo e no Terceiro Ciclos.

## CRITÉRIOS TRANSVERSAIS


	<b>CrITÉrios Transversais do Colégio</b> Ano letivo 2023-2024				
<b>CrITÉrios de AvaliaÇão Transversais do Colégio Teresiano</b>	<b>Descritores e nÍveis de desempenho</b>				
	<b>NÍvel 5 Muito Bom</b>	<b>NÍvel 4 Bom</b>	<b>NÍvel 3 Suficiente</b>	<b>NÍvel 2 Insuf.</b>	<b>NÍvel 1 Muito insuficiente</b>
<b>Conhecimento</b> (conteúdos e conceitos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina, plenamente, os conteúdos e conceitos da disciplina.</li> <li>• Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina, com falhas, os conteúdos e conceitos da disciplina.</li> <li>• Aplica, com dificuldade, os conhecimentos adquiridos a novas situações.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não domina os conteúdos e conceitos da disciplina.</li> <li>• Não aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações.</li> </ul>
<b>Capacidades</b> (comunicação, resolução de problemas, espírito crítico, destreza associada à prática)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica de forma correta, clara e contextualizada.</li> <li>• Desenvolve estratégias que lhe permitem resolver problemas.</li> <li>• Manifesta pensamento crítico, reflexivo, criativo e argumentativo.</li> <li>• Aplica as aprendizagens adquiridas em situações práticas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre comunica de forma correta, clara e contextualizada.</li> <li>• Desenvolve, com auxílio, estratégias que lhe permitem resolver problemas.</li> <li>• Nem sempre manifesta pensamento crítico, reflexivo, criativo e argumentativo.</li> <li>• Nem sempre aplica as aprendizagens adquiridas em situações práticas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não comunica de forma correta, clara e contextualizada.</li> <li>• Não desenvolve estratégias que lhe permitem resolver problemas.</li> <li>• Não manifesta pensamento crítico, reflexivo, criativo e argumentativo.</li> <li>• Não aplica as aprendizagens adquiridas em situações práticas.</li> </ul>

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

<p><b>Atitudes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra uma atitude autónoma.</li> <li>• É solidário, assíduo, pontual e empenha-se de forma adequada.</li> <li>• Com base no <i>feedback</i> dado pelo professor, reformula a sua postura, comportamento e trabalho.</li> <li>• Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço de sala de aula e outros contextos, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre demonstra uma atitude autónoma.</li> <li>• Nem sempre é solidário, assíduo, pontual e empenhado de forma adequada.</li> <li>• Com base no <i>feedback</i> dado pelo professor, nem sempre reformula a sua postura, comportamento e trabalho.</li> <li>• Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala de aula e outros contextos, respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não demonstra uma atitude autónoma.</li> <li>• Não é solidário, assíduo, pontual e empenhado de forma adequada.</li> <li>• Com base no <i>feedback</i> dado pelo professor, não reformula a sua postura, comportamento e trabalho.</li> <li>• Manifesta uma relação interpessoal inadéquate ao espaço de sala de aula e outros contextos, desrespeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> </ul>
------------------------	---	--	---

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

### Pré-Escolar

 <p>Colégio Teresiano Braga</p>	<p><b>Ano letivo de 2023-2024</b></p>
<p><b>Critérios de Avaliação do setor da Pré-Escolar</b></p>	<p><b>Descritores</b></p>
<p><b>Conhecimento</b> (Diferentes Áreas de Conteúdo: Área da Formação Pessoal e Social, Área da Comunicação* e Área do Conhecimento do Mundo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra conhecimento do mundo que a rodeia e ao nível das diferentes áreas de conteúdo.</li> <li>• Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações com facilidade.</li> <li>• Domina conceitos e conteúdos.</li> <li>• Valoriza atitudes de respeito, de conservação e de cuidado pelo meio ambiente e pelo espaço sala.</li> <li>• Participa com interesse no planeamento e implementação do processo de descoberta.</li> </ul>

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

<p><b>Capacidades</b> (comunicação, resolução de problemas, espírito crítico, destreza associada à prática)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica de forma compreensiva, clara e contextualizada.</li> <li>• Desenvolve estratégias que lhe permitem resolver problemas.</li> <li>• Manifesta pensamento crítico, reflexivo e criativo.</li> <li>• Aplica as aprendizagens adquiridas em situações práticas.</li> <li>• Mantém interações entre adultos e crianças.</li> <li>• Assume pequenas responsabilidades, completando a maioria das tarefas.</li> </ul>
<p><b>Atitudes</b> (autonomia, relacionamento interpessoal, identidade Teresiana)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra atitudes de independência e de autonomia.</li> <li>• Demonstra atenção e respeito pelo outro.</li> <li>• Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço de sala e a outros contextos, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> </ul>

\*Área da Comunicação: Domínio da Educação Física, Domínio da Educação Artística (Subdomínio das Artes Visuais, Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro, Subdomínio da Música, Subdomínio da Dança), Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita e Domínio da Matemática.

Tal como referido nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE): “avaliar o processo e efeitos, implica tomar consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo.” (OCEPE;27)

A avaliação na educação Pré-Escolar é um processo contínuo e interpretativo. Esta utiliza procedimentos de natureza descritiva e narrativa, centrados sobre o modo como a criança aprende, como processa a informação, como constrói conhecimento e como resolve problemas. Assim, nesta perspetiva, não tem sentido situar o nível de desenvolvimento da criança, ou metas de aprendizagem previamente estabelecidos.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1.º CICLO

DOMÍNIO (de Competências)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS (a ter em conta no processo de Avaliação)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Oralidade (20%)	Conhecimento (conteúdos e conceitos)  Capacidades	Grelhas de observação para diferentes registos  Observação direta

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

Leitura (20%)	(comunicação, resolução de problemas, espírito crítico, destreza associada à prática)  Atitudes	Rubricas
Educação Literária (20%)		Exposições orais
Gramática (20%)		Questionário oral ou escrito
Escrita (20%)		Comentário crítico
		Trabalho de grupo
		Questões de aula
		Minitestes
		Fichas de Avaliação

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 1.º CICLO

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Conhecimento Científico (60%)	Conhecimento  Capacidades  Atitudes	Grelhas de observação para diferentes registos
Comunicação Científica (25%)		Observação direta
		Rubricas
		Exposições orais
		Questionário oral ou escrito

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

<p>Investigação e Experimentação (15%)</p>		<p>Comentário crítico Trabalho de grupo Questões de aula Fichas de Avaliação</p>
--	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO – 1.º CICLO**

<p><b>DOMÍNIO</b> (de Competências)</p>	<p><b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)</p>	<p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)</p>
<p>Conhecimento Científico (55%)</p>	<p>Conhecimento  Capacidades  Atitudes</p>	<p>Grelhas de observação para diferentes registos  Observação direta  Rubricas  Exposições orais  Questionário oral ou escrito  Comentário crítico  Trabalho de grupo, de pares ou individual  Questões de aula  Minitestes  Fichas de Avaliação</p>
<p>Comunicação Científica (30%)</p>		
<p>Investigação (15%)</p>		

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TEATRO/EXPRESSÃO DRAMÁTICA – 1.º CICLO**

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Corpo e voz (40%)	Conhecimento  Capacidades  Atitudes	Grelhas de observação para diferentes registos  Observação direta  Rubricas  Exposições orais  Comentário crítico
Espaço e objetos (30%)		
Linguagem verbal e não verbal (30%)		

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARTES VISUAIS – 1.º CICLO**

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Criação (60%)	Conhecimento	Grelhas de observação para diferentes registos  Observação direta

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

Sentido Estético (25%)	Capacidades	Rubricas
Criatividade (25%)	Atitudes	Exposições orais Comentário crítico

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DANÇA – 1.º CICLO**

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Corpo (60%)	Conhecimento	Grelhas de observação para diferentes registos
Voz (40%)	Capacidades	Observação direta
	Atitudes	Rubricas Exposições orais Comentário crítico

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APOIO AO ESTUDO – 1.º CICLO**

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Métodos de estudo e trabalho (70%)	Conhecimento  Capacidades  Atitudes	Grelhas de autoavaliação e heteroavaliação  Observação direta  Trabalho na aula  Rubricas  Comentário crítico
Comunicação (30%)		

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2.º E 3.º CICLOS**

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Oralidade (15%)	Conhecimento (conteúdos e conceitos)	Fichas de Avaliação  Questões-aula / Fichas de trabalho

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

Leitura (20%)	Capacidades (comunicação, resolução de problemas, espírito crítico, destreza associada à prática)  Atitudes	Projeto de Leitura- Escrita  Apresentação Oral  (com recurso a rubricas)
Educação Literária (20%)		
Gramática (20%)		
Escrita (25%)		

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – 1.º, 2.º E 3.º CICLOS**

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Competência Comunicativa <b>Compreensão auditiva e/ou audiovisual</b> (25 %)	Conhecimento (conteúdos e conceitos)  Capacidades (comunicação, resolução de problemas, espírito crítico, destreza associada à prática)  Atitudes	Fichas de Avaliação  Questões-aula/ Fichas de trabalho  Observação direta  (intervenções orais, leitura, escrita, trabalhos grupo/individuais)  Apresentação Oral  (com recurso a rubricas)
Competência Comunicativa <b>Compreensão escrita</b> (25 %)		
Competência Comunicativa <b>Interação oral / Produção oral</b> (25%)		
Competência Comunicativa <b>Interação escrita / Produção escrita</b> (25%)		

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

Competências Estratégica e Intercultural (competências comuns a todos os domínios, assim a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos)		
--	--	--

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL E DE PORTUGAL – 2.º CICLO

DOMÍNIO (de Competências)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS (a ter em conta no processo de Avaliação)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Interpretação de fontes históricas e geográficas (30%)	Conhecimento Capacidades Atitudes	Ficha de Avaliação Quizizz
Compreensão histórica e geográfica (40%)		Trabalho de Grupo (Produção escrita e apresentação oral) * Trabalho de Pares (Produção escrita e apresentação oral) *
Comunicação Científica (30%)		Trabalho Individual de pesquisa e investigação (Produção escrita e apresentação oral) * Trabalho de Projeto*

\* (com recurso a uma rubrica de avaliação)

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA – 3.º CICLO**

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Interpretação de fontes históricas (30%)	Conhecimento Capacidades Atitudes	Ficha de Avaliação Quizizz
Compreensão histórica (40%)		Trabalho de Grupo (Produção escrita e apresentação oral) * Trabalho de Pares (Produção escrita e apresentação oral) *
Comunicação Científica (30%)		Trabalho Individual de pesquisa e investigação (Produção escrita e apresentação oral) * Trabalho de Projeto*

\* (com recurso a uma rubrica de avaliação)

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS DISCIPLINAS DE GEOGRAFIA – 3.º CICLO**

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Localização e Compreensão espacial	Conhecimento Capacidades	Ficha de Avaliação Quizizz

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

(30%)	Atitudes	Trabalho de Grupo (Produção escrita e apresentação oral) *
Problematização de fenómenos e espaços geográficos (40%)		Trabalho de Pares (Produção escrita e apresentação oral) * Trabalho Individual de pesquisa e investigação (Produção escrita e apresentação oral) * Trabalho de Projeto*
Comunicação Científica (30%)		

\* (com recurso a uma rubrica de avaliação)

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE FÍSICO-QUÍMICA E CIÊNCIAS NATURAIS – 2.º E 3.º CICLOS**

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Conhecimento Científico (50 %)	Conhecimento Capacidades	Ficha de Avaliação Questões-aula Plataformas de avaliação online
Investigação e Experimentação	Conhecimento	Relatório Trabalho de Investigação/Projeto

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

(30 %)	Capacidades	
Comunicação Científica (20 %)	Atitudes	Apresentação Oral (com recurso a uma rubrica de avaliação) Observação de Aula

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA – 2.º E 3.º CICLOS**

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Conhecimento Científico (70 %)	Conhecimento	Fichas de Avaliação  Questões-aula
Comunicação Científica (30 %)	Capacidades  Atitudes	Plataformas de avaliação online  Apresentação Oral  Participação oral em sala de aula

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS DISCIPLINAS DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA, TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO, MULTIMÉDIA E PROGRAMAÇÃO – 2.º E 3.º CICLOS**

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Criação (70 %)	Conhecimento	Trabalho de Projeto Trabalhos práticos (com recurso a uma rubrica de avaliação)
Comunicação (30 %)	Capacidades  Atitudes	Apresentação Oral Trabalhos Escritos (com recurso a uma rubrica de avaliação)  Grelhas de Observação

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 1.º, 2.º E 3.º CICLOS**

<b>Domínio/ Tema/ Unidade/ Módulo (ponderação)</b>	<b>CrITÉrios Transversais ao Colégio Teresiano</b>	<b>Conteúdos programáticos /Subdomínios/Subtemas</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS (de Avaliação Formativa e Sumativa)</b>
Área das Atividades Físicas 70%	Conhecimento  Capacidades  Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalidades desportivas por período, definidas na planificação anual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação direta de desempenho;</li> <li>• Grelha de observação direta atitudinal;</li> <li>• Ficha de registo de desempenho; Torneio/ Concurso intraturma, entre outros;</li> <li>• Outros</li> </ul>
Aptidão Física 20%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades motoras condicionais (força, resistência, velocidade e flexibilidade).</li> <li>• Capacidades motoras coordenativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de registo <i>FitEscola</i>;</li> <li>• Grelha de observação direta de desempenho/ qualidade de execução;</li> <li>• Grelha de observação direta atitudinal;</li> <li>• Outros</li> </ul>
Conhecimentos 10%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• De acordo com as AE definidas para cada ano letivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionamento oral;</li> <li>• Relatórios;</li> <li>• Trabalho de pesquisa;</li> <li>• Teste/ Questionário;</li> <li>• Outros</li> </ul>

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 1.º e 2.º CICLOS**

<b>ORGANIZADORES / DOMÍNIOS</b>	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
<p align="center">Experimentação e Criação (25%)</p>	<p align="center">Conhecimento</p> <p align="center">Capacidades</p> <p align="center">Atitudes</p>	<p align="center">Questões de aula</p> <p align="center">Google Forms (ou outras plataformas de questionário digitais)</p> <p align="center">Grelhas de observação direta</p> <p align="center">Trabalhos de pesquisa individuais e/ou em grupo</p> <p align="center">Testes escritos e/ou orais</p> <p align="center">Auto e hétero avaliação</p>
<p align="center">Interpretação e Comunicação (25%)</p>		
<p align="center">Apropriação e reflexão (50%)</p>		

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 2.º e 3.º CICLOS**

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Criação (70 %)	Conhecimento  Capacidades	Produtos realizados
Desenvolvimento pessoal, postura e bem-estar (30 %)	Atitudes	Grelha de Registo

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ARTE DIGITAL – 2º CICLO**

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Criação (70 %)	Conhecimento  Capacidades	Trabalho de Projeto

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

Comunicação (30 %)	Conhecimento  Capacidades  Atitudes	Apresentação Oral  (com recurso a uma rubrica de avaliação)

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO – 1.º, 2.º e 3.º CICLOS

<b>DOMÍNIO</b> (de Competências)	<b>CRITÉRIOS TRANSVERSAIS</b> (a ter em conta no processo de Avaliação)	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b> (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Conceção de cidadania ativa (35%)	Conhecimento  Capacidades  Atitudes	Debates Trabalho de Grupo, Pares ou Individual (Produção escrita e/ou apresentação oral) Trabalho de Projeto Guiões de análise de filmes, documentários, notícias, infografias, fotografias, cartazes e <i>cartoons</i>
Identificação de competências essenciais de formação cidadã (Competências para uma Cultura da Democracia) (35%)		

Domínios essenciais em toda a escolaridade (Três grupos) (30%)		
--	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EMRC – 1.º, 2.º e 3.º CICLOS**

DOMÍNIO (de Competências)	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS (a ter em conta no processo de Avaliação)	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS (de Avaliação Formativa e Sumativa)
Domínio da Cultura Cristã e Visão Cristã da Vida (60%)	Conhecimento	Leitura de textos Questionário escrito Fichas de trabalho Apresentação didática Quizizz (e/ou outras plataformas on-line)
Domínio da Religião e Experiência Religiosa (15%)	Capacidades Atitudes	Registo de trabalho de grupo registo de vídeo (debate, entrevista) Trabalho de pesquisa
Domínio da Ética e da Moral		Comentário crítico

Este documento é um documento em aberto e em construção, pois poderá haver a necessidade de se fazerem alterações aos Critérios Transversais e/ou Específicos das disciplinas, sempre que o Conselho Pedagógico considerar pertinente. Todas as alterações que possam vir a ser feitas, serão, sempre, dadas a conhecer aos Encarregados de Educação e aos alunos.

---

(25%)		registo de vídeo (debate, entrevista)
-------	--	---------------------------------------

### Aplicação dos Critérios de cada Disciplina

- A avaliação é contínua e os instrumentos selecionados visam avaliar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos, tendo em conta os critérios transversais do Colégio.
- A classificação é obtida a partir da ponderação atribuída a cada domínio.
- A classificação atribuída reflete uma visão globalizante do trabalho desenvolvido pelo aluno, bem como o grau de profundidade das aprendizagens que este atingiu.